

فذلك لا تعطل الكلام منها بل تعد تمويهها  
هذا خيانة الوطن  
ثم اننا لا نود نحن ان ندافع عن  
الرجل فهو اولي بالمداخلة عن نفسه وكان  
الاول بالاحوال ان نجيبه الى طلبه ونثبت  
للمعاملة التي نسبتها اليه عوضاً عن التحويل  
والفضيل فذلك تخدم الحقيقة والوطن  
اما قصيدتنا فنشر رسالة جمعية الاتحاد  
والترقي فهي ان نين لاولئك الشبان  
تجاوزهم الحدة القاتولي بهجومهم على  
جريدة الاحوال وان نظهر لهم فكر  
الجمعية بهذا العمل الخالف وبالجزيرة التي  
ننشر مثل تلك المقالة بحيث اذا تكررت ان  
لا ينعاملوا بل يعاملوا بالبريد مقاطعة  
للضائع التوسية اذ تكون محرومة من  
المواطف الوطنية وبالخطاب فاننا نرغب الى  
برصفتنا الاحوال ان تسلك مسلك  
رصفاتها كلها ونقل عن تلك التزفات  
ناتية ان كانت تظن انها تكدر صفو الاتحاد  
والا اتفاق بين الطائفتين فقد ضلت سبيلا  
فان البيروتيين على اختلاف طوائفهم  
ارفع من ان يتخذوا بمثل ما نيك التزفات  
وان اتحادهم وثيق المري لا يزعمه بحول  
الله تعالى شي بل يعود على الساعي بالفرقة  
بالخيرة والفشل ان شاء الله  
رسالة باجورة

الدعوة كانت من جيب حضرة رئيس  
واعضاء الدائرة المشار اليها الخاص بادر  
بهذا الاعلان تقديرًا لارغبة المولى اليهم  
ونسبياً للبريدة المذكورة بان تطلع عن  
تلفيق الاخبار وتترى قبل ان ننشرها  
سبياً وهي جريدة اسبوعية لديها الوقت  
الكافي لان تستقي الاخبار من مصدرها  
والله يحب الصادقين محمد الهادي  
اجبار حلب  
لكنائنا  
قبضت الحكومة في مرعش على  
نحو عشرين شخصاً من مثيري القنف  
ومحرضي الاغرار على ايقاد نيرانها ومنذ  
اسبوع ارسلتهم الحكومة الى هنا وقد  
زجوا في السجن ولا ندرى عاقبة امرهم  
اخذ البعض من شبان المسيحيين  
واليهود يفادرون الشبهاء قاصدين اميركا  
فراراً من الانتظام في سلك الجندية فقصي  
ان توغز حكومة بيروت الى خفر المواني  
ان يندفعوا في اوراق الجواز حتى اذا وجدوا  
من اصابتهم القرعة هذه السنة ان يقضوا  
عليه ويسدوه الى بلدته  
شرح ارباب الفيرة والحية على اختلاف  
مذاهبهم يقضون الى الاكتساب بما تسمع  
به نفوسهم الكريمة اعانة لشكري الحوادث  
الاخيرة وجريدة صدى الشبهاء اخذت  
تنشر ذلك فنشكر الجميع غيرتهم الثمينة  
وحسينهم الوطنية. رضى المجلس البلدي  
لعقد مقابلة مع جوق من مشغوري الاجاب  
والى الشبهاء من عدة ايام ومنه انواع من  
الحوانات مملطة اما جيب الاماب على  
احياء ليلة الجمعة الماضية على ان تكون  
الوزارات للتكويرات ايضا وقد بلغت

الواردات نحو ٣٠٠ ليرة  
اتحفنا الشاعر الاديب السيد عبد الفتاح  
الطرايشي باربعة ابيات اخرج في كل شفيع  
منها وفاة شهيد الوطن وقيد الامه الامير  
محمد ارسلان وهي :  
يا من ثوى وهو الشهيد برمه  
وعن مجده المجد المثل موروث  
بشت الجديكي يدوم مؤرخاً  
عجياً بموت اليوم بالجد موروث  
وقال :  
ايامنا نحي شرفاً ومجداً  
ببعوث له بكت السيادة  
ففي مثواك من ارخت امسى  
قليلاً راح في دار السعادة  
كتب اليها من حصن مانه :  
انتدب في هذه الايام اخيرة قوم  
من اعيان وذوات وتجار البلد واجتماعي  
نادي جمعية الاتحاد والترقي وتناهوا بعد  
تأكيد الايمان على مقاومة القاصيين ماء  
البلدة وكف يد اغتصابهم ورفع الحواجز  
التي تحول دون جريان الماء على اصله فلقد  
علم الخاص والمعام ان ماء البلدة وافران سلم من  
اليد الاثيمة التي تريد امانة الوف من  
الناس لاجل بقعة من اراضيهم ماء  
مغصوب قاتل الله الاستبداد واهله  
فالامل من هؤلاء القوم الذين  
تحالفوا ان يخافوا على ايمانهم وعهودهم ولا  
يدعوا مجالاً لاحد عليهم ولا يقتدوا بن  
حلف على حفظ الدستور وحنث ولا  
يكشوا كنكث ويروا من افعالهم الحسنة  
مانشروا لهم على صفحات الجرائد وتكون  
لامهم من الشاكرين وعسى ان يقوم  
ساحب الاجرائية الوطنية

آخرون يتعاونون على ازالة منكر آخر  
وهكذا فان دواً المفسد مقدم على جلب  
المصالح  
اشتهرت زجاجات الكازوز التي يصطنعها  
الحواجة فضول ريز بالنظافة والاتقان  
وجوده المواد من سكر وغيره وقد خسر  
بعض الذين يستعملون الكازوز الحسد من  
رواج بضاعة الحواجة فضول فاخذوا يتقنون  
عنها من الاقاييل مالا يحصى له وقد تحققتنا  
ذلك بانفسنا وشاهدناه نظف زجاجات  
بالشعر المتاد الذي يستعمله العموم ولكي  
تكون الكيفية معلومة لدى الجميع بادرا  
بشر هذه السطور سعيد بوجي  
فلن لن يحب الاصطياف في لبنان  
دارنا بعاليه واقعة في رأس رابية ذات  
مناظر جميلة طينية ومطلعة على بيروت والبحر  
قرب محطة السندوفيل متصلة بطريق التوسية  
وفي طابق كل طابق سبعة غرف وحمام ودوش  
ودار كبيرة مفروشة بالرغام ومدخل كل منها  
على حدة مدعونة هذه السنة من اول طرز  
جميل بالزيت مفروشة بالبراش والسجاد من اول  
طرز جديد مع ادوات المطبخ والسفرة مع  
كافة اللوازم وبئر ماء عذب للشرب والاستعمال  
يصعد الى محلات لازمة بواسطة الالة وهي  
معدة للاجرة للاصطياف سواء على طابق على  
حده والطائرة مع كاتبه محمد لوري حري  
في بيروت  
الجراح الشهير علمي بك  
جراح المستشفى العسكري حلي بك  
الذي يسكن قرب المستشفى البرونسيالي  
خصص يوم الثلاثاء والجمعة من الساعة  
١٠ من كل اسبوع لمعاينة المرضى  
والفقراء مجاناً في الاجرائية الوطنية على  
البسطة القضا  
امين فاخوري  
ساحب الاجرائية الوطنية

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة وياتل مجدية  
وفي سائر الجهات : ليرة عتائية واحدة

— ندفع سلفاً —

ثمان النسخة : متاليك واحد

الاعلامات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش  
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان  
واذا تكررت الاعلان تخاف الادارة باجرته

بيروت الاربعاء ٧ جادى الاولى سنة ١٣٢٧

# الاتحاد العثماني

بجزيرة فونية سياحية ليرة عتائية عتائية

السنة الاولى

محل ادارة الجريدة وطبعها  
في المطبعة الاهلية — بيروت

السمات

جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة اجرة  
البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»

الاجرة

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يلفت الى الرسائل مالم تكن مريحة  
الامضاء متروكة الخط وعهدتها على صاحبها  
والجريدة غير مسئولة بها

الموافق ١٣ مايس ش سنة ١٣٢٥ و ٢٦ ايارغ سنة ٩٠٩



مثال من مشنوقي المفسدين في الاستانة

نغمته المفسدين القديين  
كان للمفسدون من رجال الدور  
السابق اذا ارادوا غرضاً ذاتياً اذاعوا السوء  
بالبلاد العثمانية وزعموا ان النصر انقلابي  
ويجب الى الاستقلال عن المملكة العثمانية  
والانحلال عنها وخصوصاً زعم المفسدين  
وتشاكما المايد الذي كان يزعم انه زعيم  
للعرب ويوم لسلطان المخلوع انها  
لا تفسد يده بتصرف بها كيف شاء  
وزعمه الان وقد فقط بخلع مولا  
البلاد والشقاق بين عصري العرب  
الذين يضرب هو ومن على شاكلته من  
الذين على تسمية القديمة وهي زرع بلاد  
العرب الى الاستقلال  
وقد قلنا ولا نزال نقول ان العرب  
اشد العناصر اخلاصاً وتعلقاً بالحكومة  
العثمانية وان الاستقلال لم يخطر لهم ببال  
قط يوم كانت الحكومة استبدادية ظالمة  
وكيف الان وقد اصبحت شهودية دستورية  
يرجون لها كل رقي واصلاح وتقدم وفلاح  
وينقدون كل الاعتقاد ان ام وسائل  
والثقل هو اتحاد العناصر العثمانية بعضها  
واتفاق كلمتهم على ما فيه اعلاء شأنها  
واغزاز شأنها كما ان الفرق والتفاحل من  
ام اسباب التأخر والتقهقر  
على ان عزت باشا من عتد العرب  
اكثر من الترك فلم فرضنا التسليم وكان  
لم فكر في ذلك (الاستقلال) فكانت  
الطالبه غير من اولي المكاتب والاحبار  
لا (عزت) الدليل الساقط لنظراً ومعنى  
ونحن كما يشهد الله تعالى لا نود

الحوض في هذا الموضوع مطلقاً بل هذه  
من سطر المنايع لا اعتقادنا ان الباحث به  
عذر للامة والوطن لانها يطلب ان اتحاداً  
واتفاقاً يدونها لا تقوم لها قائمة وانما الذي  
الجانا كره اليوم بهذه كرها اخيراً كاتب  
المقام في الاستانة واوم ان الموضوع مهم  
العثمانيين عامة والعرب منهم خاصة  
والسور بين على الاخص والى على الجرائد  
العربية والتركية ان تظهر فكرها فيه وهو  
مع اعتقاده انه حديث خرافة جعل له اهمية  
كبيرة ويان في الاستانة قوماً يعتقدون  
بان تقديريداً قديماً بينه وبين عزت باشا  
من صلات الرد القديم  
وبالجملة فان العرب اليوم اكبر من  
ان يتخذوا بمثل هذا الباطل والافعاليل  
ويتقدون ان الفكريين به اعداء للامة  
العثمانية عموماً ولم خصوصاً لان قائمة  
العرب ان يكونوا الترك يد واحد بل جنساً  
واحد او يملكون مسألتى العرب والترك  
في من جملة عتبارات السلطان المخلوع  
الذي كان دأبه التفرق بين العناصر كلها  
واقام نار العداوة والبغضاء بينها وان كان  
في ذلك اغتدالاً وملا كما حتى ظهرت  
الار هذه السياسة الخرفاء باجل ممانها  
لجميع العناصر وايقت ان في الشقاق مضرة  
الجميع وفي الاتفاق فائدة الجميع قدري التكل  
الان يتبحر تلك السياسة الباطلة ويسلمون  
بعدم وراء الاتحاد والاتفاق فيليبطين  
(عزت) واضرابه وليوقنوا انهم يضربون  
في حديد بارد وان سمعهم هذا لا يهدهم  
فما بل يزيد في عين الكل مقار ومضاً  
والله سبحانه لا يصلح عمل المفسدين

كتاب مفتوح

الى اصحاب القلم والجرائد  
التيبة للادلام والدولة العثمانية  
الرجاء اصحاب الاضواء بصر  
ان خلق السلطان عبد الحميد لم يكن  
ناشئاً عن المعصية اعتاداً على القوة ولا  
نتيجة الخروج عن الطاعة وانما كان ذلك  
عملاً بالقنوي الشرعية والمبينة لحكم الله في  
ذلك وباجماع الامة بناء على هذا الميق  
بجبال القليل والقال فان المسألة شرعية وقد  
صدرت عن اهلها وبما ان الحوض والايام  
في تلك الوقائع العثمانية التي انتهت ربما  
يوجب الشقاق والتفاحل لا تسمح الله بين  
كثير من اخواننا المسلمين والعثمانيين لعدم  
وقوفهم على حقيقة حالة جمعية الاتحاد  
والترقي واسرارها وحر كات جيش الحرية  
الذي وضعت يده سلامة الامة العثمانية  
والخلافة الاسلامية بحكمة من الله تعالى  
وتوجب اضطراب افكارهم بلا جدوى  
ترجون من جميع اخواننا المسلمين ومن  
العثمانيين مسلمين وغير مسلمين الذين هم  
يعيدون عن الحركة العثمانية وغير متمكنين  
من معرفة الحركة العثمانية المخصوصة على  
حقيقتها في الاستانة والولايات العثمانية  
ترجون منهم عدم الحوض في ماضي الحوادث  
وحاضرهما من الحظ بين الحقيقة وضدها  
يرجون بوجه اخضر ترك ما يوجب الانحلال  
لمية دون اخرى والاكتفاء بنقل الحوادث  
على علائها يعني انه يجب ان تقيد الاقلام  
في هذه الاوقات الحرجة حفظاً لكرامة  
السلطنة العثمانية والخلافة الاسلامية التي  
يعلق بحفظها حفظ السلام على العالم

من قديم الزمان



المدي كله  
صالح صلاح الدين رئيس الجمعية العلمية  
برواق الاتراك بالازهر، محمد علي داغستاني  
صفر عمر الجركسي، احمد يعقوب الجركسي  
عمر لطفي، عبدالرحمن العلام القزافي، ولي  
الدين، عثمان العظم، مراد، نجفاني  
الذكاة: حامد شاكر، علي ثروت،  
محمود ثابت، الاجزاجية: كاظم اسمعيل  
عاطف، عثمان، ومناسقلى بهاء الدين  
محمد نظمي، حسن عبدالفتاح، طوالتى جلي

## نقرأ في قصص

«لجريدتنا»

حوادث اطمن

لندوبنا الخاص لينا

من اطمن في ٢٥ ايار

بروت : الاتحاد المثالي

انتهت الفتنة منذ ٢٣ يوماً . اهتمام  
الحكومة بفوق التصور . القتلى دون  
الثلاثة الاف تقريباً . كذبوا المبالغات .  
المساويات تعاد . الاسلحة فضبط . ممنوع  
سفر الرجال كى لا يهرب المفسدون . انظروا  
التفضيل ( عادل )

الاستانة في ٢٦ : قرر البرلمان الثقة  
بيروغرام الوزارة باصوات قدرها ١٩١  
بمخالفتها .

حكم بالايجاب على رضا فخر الخيرية  
السابق بخبر يده من رقبته وضبط املاكه  
واجهده الى مدالي خمس سنين

## حوادث محلية شركة الماء

في بيروت  
تطلب من خاتمة البلدية قبل كل  
شيء ان تطلب من شركة الماء في بيروت  
تسليمها الآلات والادوات الموجودة التي  
اصفحت بمجرى المائدة الثامنة من المقابلة  
الرسمية المبرمة بين الحكومة وبين

الشركة ملكاً خاصاً بالبلدية كما بيناهم  
حتى اذا اصاعت للفق سلتها الادوات  
المذكورة في مدة خمسة عشر يوماً ، والا  
اقامت عليها الدعوى رسمياً في المحكمة  
الحقوقية لانها تعد اذذاك مفضية للحقوق  
بعد كتابة هذه السطور بلغنا اليوم  
ان دائرتي البلدية اخطرتا شركة الماء  
في ذلك وانا نتظر ما اذا يكون جوابها  
هذا ويسرنا ان نرى الاهلين  
مرتاحون جداً لما كتبناه نحن ورصيفنا  
(اللسان) بهذا الشأن ، ونأمل من سائر  
رصفائنا الافاضل الخوض في هذه المسألة  
المحيوية التي هي اهم ما يهم البيروتيين في  
هذا الوقت ، فقد كفى ما ذقناه من استبداد  
الشركة وظلمها ، وانا نحمد الله تعالى ان  
من علينا بالدستور نستطيع المطالبة  
بحقوقنا المضمومة بعد ان كنا لا ندر ان  
نفوة يثبت شقة او نطلب الى احد

ألف ديوان عر في جديد برئاسة  
مصطفى بك من اركان الحرب في حلب  
واليزباشي عثمان افندي والملازمين كال  
افندي ويحيى افندي من بيروت ، واليوم  
يسافر الاخيران على الباخرة الحدودية الى  
مرسين فاطنه

عاد من اطمن على الباخرة المثالية  
بولوك من الجند النظامي الذي ذهب اليها  
من بيروت لتأييد الامن وقتئذ

ورد الامر من نظارة المدنية الى  
محمد بك معاون المدي العمومي في بيروت  
بالسفر الى (بيلا) من اعمال ولاية حلب  
للتفتيش عن المذاهب التي حدثت فيها

عين سعيد بك بميز قلم المكثوي في  
الولاية كى لا يصر في طرابلس وسافر اليها

ذكرت جريدة المدي النبوية  
ان احمد فؤاد بك ابن اخي السلطان  
محمد الخامس قد عاد الى الاستانة بعد ان  
قضى في اوربا واميركا عشر سنين يشغل  
في معانيل المطاط والقطن ثم يسبق  
العديد وفقد قاضي ما لسانه الاحرار من

جواسيس عبدالحميد الخولوع في تلك القرية  
وعاكسه الدهر بعد العز . قالت وقد كان  
سبب فراره من الاستانة مكيدة نصيبها له  
الحال متمماً اياه انه يعمل في مؤامرة تقتله  
بشاركة ابن السلطان الاكبر وابن محمد  
رشاد افندي فقر الى جنوه فباريز والتي  
عصا نسياره الاخير في الولايات المتحدة  
وقد ودعه كثير من السوربان وغيرهم من  
الثنائيين عندما اقلعت به الباخرة من  
اميركا الى الاستانة حيث استدعاه الاحرار  
جمال بك البيكاشي فاسكت الميجان للحال

ذكرنا امس ان اسماعيل كال بك  
مبعوث (برات) القيم الا في اثنا يتذرع  
افندي فرشوخ يته بها مانيتها اليه غير  
بالوسائل اللازمة لا يتابع عدة الوف من  
البنادق وعدة ملايين من القذائف ونذكر  
الآن رواية عن جريدة (الطائر) انه  
ابتاع ٥٠ الف بندقية من الطراز السبعيل  
في الجيش اليوناني وارسلها الى بلاد الالبان  
لقيام بالثورة ضد الحكومة الدستورية  
وقد فلت الرجل ان حكومتنا اليوم هي غيرها  
بالامس بل ان الالبانيين انفسهم اكبر ان  
يتخذوا بمثل اعماله المفسدة ولهذا ارسلت  
الحكومة على رواية (الطائر) عدة مدافع  
سرعية الاطلاقي الى هاتيك الجهات لقمع  
كل فتنة ، ونقول (الطائر) انه ورد على  
سفارة النمسا في الاستانة بان احوال البانيا

مناجاة الحبيب  
في الغزل والنسيب  
هو الديوان اللطيف الذي جمعه  
الشاعر الاديب بشير افندي رمضان من  
احسن دواوين الشعر واودعه مارك وراق  
من غزل القريض ونسيبه حتى قال رواجاً  
عظيماً غير انه احتوى وبالاأسف على  
بيت واحد من الشعر كان السبب في  
منعه ايام الاستيداد وهو قول ابن زريق  
البغدادي :

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته  
وكل من لا يدوس الملك فخلعه  
فصبت نسخ الديوان يومئذ وكاد  
يقبض على جامع غير انه ابي الله الا ان  
يقول الشاعر البغدادي امير بغداد  
فاروقي عمري وهو مجرّد شوكت باشا  
وقد اعاد جامع الاديب طبعه الا ان  
للمرة الخامسة احسن طبع على اجود ورق  
في ابداع حرف واجمل قطع في مطبعنا  
الاهلية وصحفناه ٢٥٥ وختم هذه الطبعة  
بهدية التبيين

افرازا هدي الناجاة التي  
قد مرت شهرتها كالك  
في باطن الهوى قالت خذوا  
ارخوا عني لطيف الغزل  
لنحضر الاحياء على اقتناها والخاص  
دور القاطنة وغرن يعانها

## عبرة الدهر

لشاعر مصر احمد شوقي بك

سل (يلدز) ذات القصور هل جاءها نأ البدور  
لو تمتطخ اجابة لبنتك بالدمع الغزير  
أخني عليها ما أنا خ على الخورق والسديز  
ودها «الجوزة» بداهة باعيل والملك الكبير  
ذهب الجميع فلا القصور رتوس ولا اهل القصور  
فلك يدور سعوره ونحوه يد المدير  
ابن الاوانس في ذرا ها من ملائكة وحور  
المزمارات من الله يم الراويات من السرور  
العائرات من الدلا ل الناهضات من الثرور  
الآحرات على الولا ة الناهيات على «الصدور»  
\* الناعمات الطيا ت العرف امثال الزهور  
الذاهلات من الزما ن بنشوة العيش الضير  
المشرفات وما انتقا ن على المالك والبحور  
من كل «بلقيس» على كرمي عزها الوثير  
أمضى نفوسنا من «زي دة» في الامارة والامير  
يأت الرقارف والمشا رف والزخارف والحريز  
والزروض في حجم الدنا والبحر في حجم القدير  
والدر مؤلف السنا والسك فياح العبير  
في مسكن فوق السجا ك وفوق غارات المغير  
بين المعازل والقنا والجبل والجلم الفير  
سموه «يلدز» والافو ل نهاية «النجم» المنير

دارت طلين الدوا ثر في المخادغ والحذور  
أسير في رق القتي ل وبت في اسر العشير  
ما ينتهين من الصلا ة ضراوة ومن التذور  
يطالب نصره ريم ن ودين بلا نصير  
صبغ السواد حيره ن وكان من يقق الجبور  
أنا ان غمرت فان في بردي أشعر من «جرير»  
خطب «الامام» على النظير م يز شرجا والشير  
عظمة الملوك وعبرة ال أيام في الزمن الاخير  
شيخ الملوك وانت قضه ضح في الفؤاد وفي الضمير  
تستغفر المولى له والله يعفو عن كثير  
وزراه عند مصابه اولى بياك او عذير  
ونصوبه ونجمله بين الثمالة والتكبر  
(عبد الحميد) حساب مذ لك سب يد الملك الفقور  
سندت (البلالين) الطورا ل ولسن بالمحك القصير  
نهي وأمر ما بدا لك في الكبير وفي الصغير  
لا تستعير وسب على الحى مد الكواكب من مشير  
كم سحوا لك سب الزوا ج وأملوك دس الكور

ورأيتهم لك سجداً كسجود «موسى» في الحضور  
خفضوا الرؤوس ووتروا بالذل افواس الظهور  
ما اذا دهاك من الامور ر وكنت داهية الامور  
ما كنت ان حدثت وجا ت بالجزوع ولا الشور  
ابن الروية والانا ة وحكمة الشيخ الخبير  
ان القضاء اذا رمى ذلك القواعد من «ثبير»  
دخلوا السرير طيك ك يمكنون في رب السرير  
اعظم بهم من أمر ن وبالخليفة من اسير  
اسد هصور انشب ال اظفار في أمد هصور  
قالوا اعتزل - قلت اعتزل - الحكم الله القدير  
صبروا لدولتك السي ن وما صبرت سوى شهود  
اوذيت من دستورم وحنث للحكم العسير  
وغضبت «كالصور» او «هارون» في خالي العصور  
ضنوا بضائع حقهم وضنت بالدينيا الغرور  
حلاحتفظت به احتفا ظ مزحج فرخ فرير  
هو حلية الملك الرشي د وعصمة الملك الغرير  
وبه يبارك في الما لك والملوك على الدهور

ياايها الجيش الله لا بالدعي ولا الفخور  
يخفى فان ربح الحى لفت البرية بالظهور  
كاللث يسرف في الفما ل وليس يسرف في الزهير  
الحاطب العلياء بال أرواح غالية المهور  
عند الميهم ما جر ع في الحق من دمك الطهور  
يشلو الزمان صحيفة غراء مذهبة السطور  
في مدح «انورك» الجري «وفي نيازك» الجسور  
«ياشوك» الاسلام بل يافتح البلد الصير  
وابن الاكارم من بني «عمر» الكرم على «البشير»  
القاضين على الصلي ل تكبحهم وعلى الصرير  
هل كان خدك في زدا ثك يوم زحفك والكور  
قنصت صياد الاسو د وصدت قاص النسر  
وأخذت «يلدز» عنوة وملكت عتقاء الثور

المؤمنون «بمصر» ي دون السلام الى الامير  
وبابيتوك يا «محمد» في الضائر والصدور  
قد املوا للالهم حظ الاهلة في المسير  
فابلم به ارج الكا ل بقوة الله الصير  
انت الكبير يقنود لك سيف «عثمان» الكبير  
شيخ الفؤاد القاتع بن حسامه شيخ الدكور  
يضي ويعد بالمدرسة فكأنو سيف «التذير»  
بشرى الامام محمد بجلالة الله القدير  
بشرى الخلافة بالاما م العادل الزه الجدير  
الباث (الدستور) في ال اسلام من حفر القبور  
اودي (مطوية) به وبسته قبل النشور  
فعلى الخلافة منك ن نور تلالاً فوق نور

هكذا  
من الشعر